

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Солнышко», г. Таруса Тарусского района Калужской области**

**СОГЛАСОВАНО**  
протоколом заседания  
Совета МБДОУ детский сад  
«Солнышко» от 25.05.2018

**ПРИНЯТО**  
протоколом заседания  
педагогического совета  
МБДОУ детский сад  
«Солнышко» № 4 от 25.05.2018

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующей  
МБДОУ детский сад «Солнышко» № 35  
от 25.05.2018

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красно  
Солнышко»**

**Автор программы:  
Тимофеенко С.Г.**

**Таруса**

**2018**

## Паспорт дополнительной образовательной программы ДОУ

<b>Наименование Программы</b>	Дополнительная парциальная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Красно Солнышко»
<b>Возраст воспитанников</b>	от 3 до 7 лет
<b>Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются программы про-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)</li> <li>- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)</li> <li>- Устав МБДОУ детский сад «Солнышко»</li> </ul>
<b>Аннотация содержания ДОП</b>	<p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования детей в МБДОУ детский сад «Солнышко».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой (студийной) работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает работу по художественно-эстетическому направлению.</p>
<b>Текущий статус ДОП:</b>	Программа предназначена для обучения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста



## Содержание

	<b>Паспорт ОП</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной Программы
1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы
2.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития детей участников реализации данной Программы
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Модель организационно-воспитательного процесса
3.2.	Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса
3.3.	Условия реализации программы
3.3.1.	Методическое обеспечение
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение
3.3.3.	Организационное обеспечение
3.3.4.	Перспектива развития дополнительного образования
3.3.5.	Реализация дополнительных услуг в ДОУ с учётом ИКТ
3.3.6.	Модель организации платных образовательных услуг
3.4.	Список литературы
3.5.	<b>Приложения</b>



## 1. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Сегодня «развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны» (из «Концепции модернизации Российского образования»).

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по танцевальным программам.

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к танцу до овладения основами профессионального мастерства.

Актуальность данной образовательной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области танцевального искусства. Дети начинают танцевать уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Ребёнок, занимающийся танцами, осознаёт красоту движения, гармонию музыки и пластики. Занятие хореографией помогает творчески реализовать естественную потребность в двигательной активности. Большое разнообразие движений развивает чувство ритма, укрепляет скелет, мускулатуру, стимулирует память, внимание, мышление и воображение. Занятия хореографией формируют осанку, культуру движений, мимику, развивают музыкальный вкус, повышают уверенность ребёнка в себе, совершенствуют координацию движений, повышает коммуникативную активность.

Занятия хореографией помогают формированию у ребенка моральных и духовных качеств:

- чувства дружбы и уважение к детям по группе - воспитывается через парные и коллективные танцы;
  - чувства уважения к учителям, родителям, зрителям - воспитывается через приветственный и прощальный поклон;
  - чувства собственного достоинства, уважительного отношения мальчика к девочке - воспитывается через умение пригласить девочку на танец, при выходе из зала уважительно пропустить ее вперед;
  - развития навыков культуры опрятности, аккуратности в одежде и причёске - воспитывается через хореографическую форму, хореографическую причёску;
  - дисциплинированности и ответственности в поведении ко всем участникам учебного процесса.
- Эстетическое воспитание через танец способствует развитию в ребенке:
- художественных и нравственных качеств, творческих способностей через развитие эмоционального и образного мышления, принося радость и удовольствие как исполнителю, так и зрителю;
  - музыкального вкуса через танец с использованием классических, народных, популярных музыкальных произведений;
  - эстетического вкуса, чувства ко всему прекрасному - через просмотры балета, спектакля, концерта;
  - формирование через русский народный танец национальных традиций, самобытных народных ценностей.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без танца концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).



Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественно-эстетического направления привело нас к созданию образовательной программы хореографической студии «Красно Солнышко»

Образовательная программа дополнительного образования детей «Красно Солнышко» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 3–7 лет в мир танца, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми жанрами, видами и стилями танца. Программа поможет дошкольникам творчески развиваться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

У детей формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Дети впервые могут одеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступят на своих первых концертах и праздниках. Все это, несомненно, содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

**Направленность программы** - художественно-эстетическая.

**Данная программа направлена на:**

- на приобщение детей 3–7-и лет к основам танцевального искусства;
- выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей;
- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца,
- развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;
- развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей.

#### • 1.1.Цели и задачи реализации Программы

##### • **Цель:**

Формирование и раскрытие творческих, умственных способностей каждого ребёнка, создание благоприятных условий для роста его личностного потенциала.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование навыков координации и техники движений;
- обучение простейшим элементам классического и народного танца;
- обучение элементам музыкальной грамоты;
- знакомство детей с историей возникновения и развития танца;
- знакомство детей с разными видами хореографического искусства;
- знакомство детей с хореографическим творчеством, культурой, костюмами народов мира;
- обучение самостоятельности перестроения в различные композиционные рисунки танца.

**Развивающие:**

- формирование навыков координации и техники движений;
- раскрытие и развитие потенциальных возможностей и способностей детей в хореографии;



- развитие пластики, гибкости тела, характерного и эмоционального исполнения движений;
- развитие умения под заданную музыку выразить танцевальный образ через пластическую импровизацию;
- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- воспитание любви к русскому народному творчеству через русский народный танец;
- воспитание морально-волевых качеств: дисциплинированности, самостоятельности, ответственности;
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;

#### **Функции дополнительного образования:**

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 3 – 7 лет. Сроки реализации образовательной программы – 4 года**

#### **Формы занятий:**

- теоретическое занятие
- комбинированное занятие
- практическое занятие
- игра, праздник, конкурс
- творческая встреча
- репетиция
- концерт, открытое занятие

#### **Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная
- в парах
- групповая
- индивидуально–групповая
- ансамблевая.

#### **Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные, народно-тематические;



- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

**Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

**Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

**Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

**Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

**Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Важным аспектом в обучении является педагогический такт, когда взрослый должен стать на место ребенка, разговаривать с ним, уважая его достоинство. Важно, чтобы при анализе результатов исполнения учебного материала взрослый не сравнивал одного ребенка с другим.

**Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Калужской области. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.



Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующему направлению:

1. Платные образовательные услуги:

Художественно - эстетическая направленность:

- Хореографическая студия «Красно Солнышко»

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Многонациональный состав воспитанников МБДОУ также вносит свои особенности в организацию образовательного процесса. Поэтому, с целью интеграции личности воспитанников в национальную культуру, в содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры.

Особое внимание уделяется организации совместных с детьми мероприятиям, таким как экологические акции, спортивные и музыкальные мероприятия, творческие мастерские, ярмарки, выставки совместного творчества. Данные формы работы востребованы родителями, интересны и полезны им. Одновременно они способствуют вовлечению родителей в образовательный процесс и реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

## **2. Планируемые результаты**

В результате усвоения этой программы и при реализации поставленных целей и задач дети приобретут следующие знания, умения и навыки:

1. Представление о различных видах хореографии, основных движениях и манере исполнения танцев разных народов мира.
2. Знание и умение основных движений, передачи характера русского народного танца.
3. Координацию движений, пластику и красивое исполнение танцевальных композиций.
4. Самостоятельное перестроение в различные фигуры танцевальной творческой импровизации.
5. Музыкальное, ритмичное исполнение танцевальных движений, комбинаций, т.е. умение двигаться в танце в такт заданной музыке.
6. Умение выразительно, эмоционально исполнять хореографические образы, передавать характер танца.
7. Формирование красивой походки и горделивой осанки.
8. Контроль эмоций и поведения, настойчивость в достижении результатов на занятии, выдержку, самостоятельность и культуру поведения.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.



Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

**Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы являются выступления детей как внутри детского сада, так и на районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

**Формы подведения итогов:**

- оформление стенда в ДОУ;
- участие в областных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках, фестивалях.

**Контроль**

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация презентаций.



## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы**

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основе заявления. Использование дополнительных образовательных программ стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 26)

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в форме кружковой, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании дополнительных образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

#### **Содержание дополнительного образования направлено:**

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующему направлению:

#### **1. Платные образовательные услуги:**

Художественно - эстетическая направленность:

- Хореографическая студия «Красно Солнышко»

Основой построения материала Программы является психологический возраст ребёнка.

Структурирование по возрастам даёт возможность выстроить перспективу и результаты развития каждого ребёнка в каждой возрастной группе.

### **2.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития детей участников реализации данной Программы**

#### **Психическая характеристика развития детей на занятиях хореографией**

##### **Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

В этот период развития ребёнок уже может производить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно, с анализом своих действий (наглядно-образное мышление). Ребёнок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определённый характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм. В



танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

### **Старший дошкольный возраст (5-6(7) лет)**

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце. Теперь ребёнок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным. Различные перестроения, координация движений в танце развивает у ребёнка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

Данная программа дополнительного образования рассчитана на четыре года обучения и адаптирована под каждую возрастную группу с учётом физиологических и возрастных, психологических и психических особенностей каждого ребёнка.

Она включает в себя занятия, построенные на различных видах хореографии (классические, народные, историко-бытовые, современные, балльные элементы) с использованием разнообразных танцевальных движений, выстроенных в правильной последовательности с постепенным усложнением учебного материала, где каждое занятие проводится в сюжетно-игровой форме. Такое построение программы даёт возможность педагогу творчески подходить к своей работе, разнообразно и интересно выстраивать свои занятия с детским коллективом.

Формами подведения итогов реализации данной программы дополнительного образования являются итоговые мероприятия по каждой теме с итоговым годовым занятием. Также является хорошим показателем в работе участие в фестивалях и конкурсах.

Возрастная категория	Периодичность проведения занятий	Продолжительность занятия
3-4 года	2 раза в неделю	15 мин
4-5 лет	2 раза в неделю	20 мин
5-6 (7)лет	2 раза в неделю	25 мин

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что даёт возможность ребёнку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учётом интересов детей, пожеланий родителей.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Многонациональный состав воспитанников МБДОУ также вносит свои особенности в организацию образовательного процесса. Поэтому, с целью интеграции личности воспитанников в национальную культуру, в содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры.

Особое внимание уделяется организации совместных с детьми мероприятий, таким как экологические акции, спортивные и музыкальные мероприятия, творческие мастерские, ярмарки, выставки совместного творчества. Данные формы работы востребованы родителями, интересны и полезны им. Одновременно они способствуют вовлечению родителей в образовательный процесс и реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **2.3. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:



- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Процедура выбора дополнительной образовательной программы родителями (законными представителями) предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной образовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной образовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного

учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующей дошкольного образовательного

учреждения.

Прекращение реализации дополнительной образовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной образовательной программы.

- нежелания воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;

- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;

- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной образовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной образовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;

- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка;
- добровольность выбора детьми;
- возрастные особенности детей;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в групповой комнате в музыкальном зале детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (до 15 человек) младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Длительность работы – 15 - 30 минут, в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр и т.д.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 2 раза в неделю.

#### Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий

##### в кружках по дополнительной образовательной программе детей

##### 3-7 лет

День недели	Группа	Время	Продолжительность	Количество детей	Педагог доп. образования
Вторник	Младшая 3-4 года	15.20 – 15.35	15	15	Тимофеенко С.Г.
	Средняя 4-5 лет	15.40 – 16.00	20	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №1	16.05 – 16.30	25	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №2	16.35 – 17.00	25	15	Тимофеенко С.Г.
Четверг	Младшая 3-4 года	15.20 – 15.35	15	15	Тимофеенко С.Г.
	Средняя 4-5 лет	15.40 – 16.00	20	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №1	16.05 – 16.30	25	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №2	16.35 – 17.00	25	15	Тимофеенко С.Г.



### 3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

**Объяснительно-иллюстративный метод** в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

**Репродуктивный метод** - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

**Частично-поисковый** или **эвристический**. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения вида деятельности).

Основная форма организации образовательного процесса при занятиях хореографией – это групповое занятие, которое состоит из трёх частей:

**Вводная часть.** Длительность 1/3 занятия.

Цели:

- организация детей, сосредоточение их внимания, эмоциональный и психологический настрой;
- подготовка опорно-двигательного аппарата (мышц, связок, суставов) к выполнению упражнений основной части занятия.

Содержание:

- o Специальные упражнения.
- o Задания на моторную двигательную активность: построение, приветствие (поклон), комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе.

**Основная часть.** Длительность 2/3 занятия.

Цели:

- формирование правильной осанки;
- развитие танцевальности, двигательных способностей;
- повышение функциональных возможностей кардио-респираторной системы организма.

Содержание:

1. Обучение новым танцевальным элементам, композициям, а также повторение и совершенствование пройденного материала:

- музыкально-ритмические задания;
- элементы различных танцев;
- партерная гимнастика;
- разучивание новых движений и танцев.

2. Последовательность выполнения упражнений:

- разминка;
- прыжки;
- упражнения для рук;
- упражнения по диагонали.

**Заключительная часть.** Длительность 2-3 мин.

Цель:

Постепенное снижение физической и эмоциональной нагрузки с помощью специально подобранных упражнений на расслабление.

Содержание:



Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания.

Большое значение при проведении занятий играет внешний вид детей. Одежда должна быть удобной, не стесняющей движения, желательно из натуральных волокон и всегда чистой. Волосы должны быть собраны.

Внешний вид подтягивает, дисциплинирует и настраивает на определённый вид деятельности.

### **Методические рекомендации к организации занятий**

1. Учебный материал должен быть построен в порядке возрастающей трудности.
2. Обязательное закрепление и углубление двигательных умений и навыков.
3. Знакомство детей с новыми движениями должно быть всегда соединено с музыкой.
4. Показывая детям незнакомое движение, педагог должен исполнять его правильно, выразительно, ярко, чтобы донести до детей характер и смысл движения и музыки.
5. Словесные пояснения, сопровождающие показ, должны быть краткими, образными, чёткими; они должны направлять внимание детей как на правильное выполнение движения, так и на связь его с музыкой.
6. Для выработки у детей точности, чёткости, осмысленности движений рекомендуется применять подражательные (имитационные) движения или использовать образное сравнение.

### **3.3. Условия реализации программы**

#### **Условия для занятий**

1. Проходят в оборудованном помещении музыкального зала.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей, (хороводы, репертуар в соответствии с разработанными темами).
4. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
5. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

#### **3.3.1. Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, иллюстративный материал, фонотека.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 4 года обучения.



## Перечень программ и технологий

1. А.Н.Беликова, О.В.Кветная **Учите детей танцевать**(методическое пособие). М.: «Владос», 2003г.
2. А.И. Буренина **Ритмическая мозаика**. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет., С.-Петербург, «Аничков мост», 2015г.
- 3.Н.В.Зарецкая **Танцы для детей**. Пособие для практических работников ДОУ. М.: «Айрис Пресс», 2008г.
4. О.Н. Калинина **Прекрасный мир танца**. Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Харьков, 2012г.
5. О.Н. Калинина **Если хочешь воспитать успешную личность – научи её танцевать. Часть 1**. Практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Харьков, 2013г.
6. О.Н. Калинина **Если хочешь воспитать успешную личность – научи её танцевать. Часть 2**. Практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Харьков, 2014г.
7. О.Н. Калинина **Планета танца**. Хореографический спектакль с участием детей раннего и дошкольного возраста. Харьков, 2016г.
8. И. Каплунова, И. Костина **Ладушки**. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.-Петербург, «Невская нота», 2015г.
9. Э. Костина **Камертон**. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. . М.: «Линка-Пресс», 2008г.
- 10.З.Я.Роот **Танцы в начальной школе**. Практическое пособие. . М.: «Айрис Пресс», 2006г.
- 11.С.Л.Слущкая **Танцевальная мозаика**. Хореография в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: «Линка-Пресс», 2006г.

### 3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Занятия проводятся в оборудованном и освещённом в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями музыкальном зале. Имеются для занятий оборудование, наглядный и раздаточный материал, подборка информационной и справочной литературы.

### 3.3.3. Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников состоит из воспитанников ДОУ. К работе привлекаются специалисты: музыкальный руководитель, старший воспитатель, педагог-психолог.



Разработано в соответствии с требованиями расписание занятий. Родительская помощь оказывается в привлечении к совместным выступлениям, организации выступлений за пределами ДОУ. Осуществляется связь с ДТЮ, ККЗ, школами города.

### 3.3.4. Перспектива развития дополнительного образования:

- расширение деятельности кружков;
- привлечение специалистов высокого профессионального уровня с целью совершенствования системы дополнительного образования;
- расширение материально-технической базы;
- интеграция дополнительного образования в образовательно-воспитательный процесс.

### 3.3.5. Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ с учетом ИКТ

Деятельность ДОУ непосредственно зависит от того, в какой степени руководитель, его заместители, специалисты и педагоги владеют информацией, как быстро они могут обработать информацию и довести её до сведения участников образовательного процесса. Применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития. ДОУ имеет доступ к сети Internet, свой сайт и электронный почтовый ящик. Пользование электронной почтой позволяет быстро получать информацию от различных учреждений и организаций и оперативно направлять ее в их адрес, что значительно экономит время. Размещение важной информации на сайте ДОУ позволяет своевременно довести ее до сведения родителей воспитанников. Внедрение информационных технологий в процесс управления ДОУ, в том числе и в образовательный процесс, несомненно, ведёт к повышению качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переход на более эффективные формы работы. С 2009 по 2017 годы в нашем дошкольном учреждении приобретены и используются:

- Компьютеры, в т.ч. и детские планшеты
- Мультимедийный проектор
- Принтер
- Сканер
- Телевизор
- Музыкальный центр с USB-интерфейс
- Видеокамера
- Цифровой фотоаппарат
- Факс

Педагоги дополнительного образования в системе применяют на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии. Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеофильмы; владеют электронной почтой, Воспитатели и специалисты используют в своей педагогической практике компьютерные технологии. Информационные компьютерные технологии находят свое применение как в работе педагогов, так и в работе специалистов ДОУ, что значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды, корректировать общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста, а игровые компоненты активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.



### 3.3.6. Модель организации платных дополнительных образовательных услуг

Модель организации платных дополнительных образовательных услуг строилась следующим образом:

I этап: Определение спектра дополнительных образовательных услуг.

- **анкетирование родителей**

- Какое направление дополнительного образования вы хотели видеть в ДООУ?
- Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?
- Ваши предложения по ведению дополнительного образования?

- **беседы с родителями, педагогами**

II этап: Назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

III этап: Составление программ дополнительного образования по выбранному направлению с согласованием Совета педагогов.

IV этап: Создание нормативной базы.

- Положение об организации платных дополнительных образовательных услуг в ДООУ
- Положение об использовании денежных средств от оказания дополнительных платных образовательных услуг в ДООУ
- Договор с родителями об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
- Срочный трудовой договор или дополнительное соглашение с педагогами дополнительного образования.

• Должностные инструкции педагогов.

• Издание приказов по организации дополнительных платных образовательных услуг

• Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

• Смета доходов и расходов. (составляется на начало календарного года)

• Учебный план.

• Расписание кружков и секций.

• График работы специалистов.

• Список посещающих детей.

• Табеля работы педагогов дополнительного образования

• Табель посещаемости детей по месяцам.

V этап: Организация проведения рекламы.

VI этап: Заключение договоров с родителями и специалистами.

VII этап: Контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг:

• Отслеживание результатов дополнительного образования

• Проведение ежегодных отчетных родительских собраний

• Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.



### 3.4. Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: 1996
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – М. просвещение, 1984
3. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных. –М.: ЭКСМО, 2003
4. Зайцев Е.В. Основы народно-сценического танца: пособие. – К.: Искусство, 1975
5. Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С.Д. Музыкальные игры и пляски в детском саду: пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Л. 1963
6. Колногузенко Б.М. Методика работы с хореографическим коллективом. – Х.: ХДАК, 2004
7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998
8. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковина. –М. Просвещение, 1981
9. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада /Сост. Е.П. Раевская и др. – М. Просвещение, 1991
10. Степанова Л. Танцы народов СССР. – М.: «Сов. Россия», 1971



**Учебно-тематический план по хореографической работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Общее количество занятий: 70

Количество занятий в неделю: 2

Период прохождения материала	Количество занятий	Перечисление тем	Итоговые мероприятия
Сентябрь-октябрь	16	Тема 1. Осенний листопад	Осеннее представление на родительском собрании
Ноябрь-декабрь	16	Тема 2. Заводные султанчики	Выступление для детей ДОУ
Январь-февраль	15	Тема 3. У мамы-кошечки	Выступление для мам в Гостиной творчества
Март-апрель	16	Тема 4. Пёстрые султанчики	Выступление на весеннем празднике для детей ДОУ
Май	7	Тема 5. Любимые танцы	Выступление для жителей микрорайона на импровизированной сцене ДОУ

**Содержание программы по хореографической работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

**Тема 1. Осенний листопад**

Познакомить детей с понятиями: «осень», «осенние листочки», «осенний листопад». Расширять знания детей о понятиях: «танец», «ориентировка в пространстве», «вытянутые руки вверх», «поочерёдное и одновременное подтягивание рук вверх-вниз», «наклоны корпуса из стороны в сторону с поднятыми вверх руками»; «ноги вместе», «ровная спина», «носик смотрит прямо». Учить первичным навыкам: «находить своё место на краю ковра», «двигаться по краю ковра друг за другом».

**Тема 2. Заводные султанчики**

Познакомить детей с понятиями: «зима», «зимние праздники». Углублять знания детей о зиме и способствовать развитию мышления, фантазии через разнообразие атрибутов в танце. Расширять знания детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево», «выпады вправо и влево». Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.

**Тема 3. У мамы-кошечки**

Познакомить детей с понятиями: «весна», «Мамин праздник». Учить передавать характер, особенности поведения кошек, используя мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. Расширять имитационные знания детей о понятиях: «кошечка точит коготки», «умывается», «виляет хвостиком», «лёжа на спине болтает ножками», «бегает с поднятием ног вперёд».

**Тема 4. Пёстрые ленточки**



Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки, не соблюдая правильных форм круга. Учить детей новым движениям в работе с лентой: «поочерёдное поднятие рук вверх-вниз», «круговые движения руками», «змейка», «водопад».

### Тема 5. Любимые танцы

Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала. Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией. Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.

### Учебно-тематический план по хореографической работе с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

Общее количество занятий: 70

Количество занятий в неделю: 2

Период прохождения материала	Количество занятий	Перечисление тем (теория)	Количество занятий	Перечисление тем (практика)	Итоговые мероприятия
Сентябрь-октябрь	2	Тема 1. Культура поведения на занятиях по хореографии Тема 2. Культура поведения в ККЗ и др. общественных местах	14	Тема 1. Волшебная осень	Осеннее представление на родительском собрании
Ноябрь-декабрь	2	Тема 3. Хореографическое искусство Тема 4. Виды хореографии	14	Тема 2. Новогодняя сказка	Выступление для детей ДОУ
Январь-февраль	2	Тема 5. Народная хореография – украинский, белорусский танец Тема 6. Народная хореография – грузинский, армянский танец	13	Тема 3. Весенняя капель	Выступление для мам в Гостиной творчества
Март-апрель	2	Тема 7. Народная хореография – русский танец Тема 8. Народная хореография – танцы Калужского края	14	Тема 4. Калужский край – мой край родной	Выступление на весеннем празднике для детей ДОУ
Май	1	Тема 9. Просмотр детского балетного спектакля	6	Тема 5. Весёлые итожки	Выступление для жителей микрорайона на импровизированной сцене ДОУ



## Содержание программы по хореографической работе с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

### Теоретические занятия

#### Тема 1. Культура поведения на занятиях хореографией

Познакомить детей с правилами и манерой поведения; с формой одежды и причёской с отношениями мальчика к девочке и девочки к мальчику на занятиях хореографией.

#### Тема 2. Культура поведения в ККЗ и других общественных местах

Познакомить детей с культурой и правилами поведения при посещении ККЗ и других общественных мест.

#### Тема 3. Хореографическое искусство

Познакомить детей с понятиями «хореографическое искусство», «танец», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».

#### Тема 4. Виды хореографии

Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы.

#### Тема 5. Народная хореография – украинский и белорусский танцы

Познакомить детей с костюмами, музыкой и культурными особенностями украинского и белорусского народов. Показать видеоматериал с танцевальными номерами.

#### Тема 6. Народная хореография – грузинский и армянский танцы

Познакомить детей с костюмами, музыкой и культурными особенностями грузинского и армянского народов. Показать видеоматериал с танцевальными номерами.

#### Тема 7. Русские регионы и их костюмы

Познакомить детей с регионами России. Показать фотоматериалы об особенностях и отличиях в костюмах каждого региона.

#### Тема 8. Народная хореография – танцы Калужского края

Познакомить детей с основными культурными особенностями, обычаями, обрядами и костюмами Калужского края. Показать видео и фотоматериалы танцевальных номеров и костюмов Калужского края.

#### Тема 9. Просмотр детского балетного спектакля

Стимулировать познание детей к хореографическому искусству. Через просмотр детского балетного спектакля способствовать развитию эстетического вкуса, проявлению трудолюбия, желанию достигать поставленных целей, артистичности исполнения танцевальных номеров.

### Практические занятия

#### Тема 1. Волшебная осень

Углублять знания детей об осенних проявлениях природы, разнообразии растительного и животного мира. Закреплять знания детей о различных хореографических образах. Познакомить детей с особенностями исполнения парного танца, показать взаимоотношения с партнёром: «выпады из стороны в сторону», «кружение в паре», «шаги друг от друга» и «друг к другу». Воспитывать через танец уважительное отношение к партнёру. Способствовать умению быстро ориентироваться в пространстве через усложнение элементов перестроения: самостоятельное перестроение из большого круга в маленький, движение друг за другом по кругу, не держась за руки, разучивание выхода на своё место в танце.

#### Тема 2. Новогодняя сказка

Углублять знания детей о признаках зимы. Учить выразительно передавать содержание и характер танца. После показа взрослым уметь двигаться «змейкой» (в вертикальном и горизонтальном

Ы:



направлениях), образовывать из одной фигуры несколько фигур (разбиваться на два, три, четыре круга; разбиваться по парам; «рассыпаться» по одному). С помощью сюжетов из мультфильмов, сказок, песен помочь детям раскрыть хореографические образы и способствовать перевоплощению в определённых героев.

### Тема 3. Весенняя капель

Углублять знания детей о ярких весенних образах, признаках весенней природы. Учить под заданную песню с помощью танцевальных движений иллюстрировать тематический текст с игровым содержанием. Расширять навыки ориентировки в пространстве и координации движений за счёт усложнения композиционного рисунка в танце. Закреплять умения самостоятельно выполнять перестроения в хореографических номерах. Развивать пластику, гибкость и выразительность танцевальных образов.

### Тема 4. Калужский край – мой край родной

Познакомить детей с народной музыкой и танцевальными движениями Калужского края. Разучить основные движения, положение рук и манеру исполнения танцевальных образов нашего края. Сформировать первоначальные навыки в исполнении основных движений. Пробуждать интерес, любовь и патриотические чувства через танцевальную культуру русского народа.

### Тема 5. Весёлые итожки

Повторение и закрепление изученного материала за учебный год. Работать над развитием выразительности и артистичности при разучивании танцевальных номеров.

### Учебно-тематический план по хореографической работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 (7) лет)

Общее количество занятий: 70

Количество занятий в неделю: 2

Период прохождения материала	Количество занятий	Перечисление тем (теория)	Количество занятий	Перечисление тем (практика)	Итоговые мероприятия
Сентябрь-октябрь	2	Тема 1. Классический танец Тема 2. Историко-бытовой танец	14	Тема 1. Золотая осень	Осеннее представление на родительском собрании
Ноябрь-декабрь	2	Тема 3. Бальный танец Тема 4. Современный танец	14	Тема 2. Новогодний карнавал	Выступление для детей ДОУ
Январь-февраль	2	Тема 5. Народная хореография – испанский танец Тема 6. Народная хореография – мексиканский танец	13	Тема 3. Мамочка любимая моя	Выступление для мам в Гостиной творчества

Ы:



Март-апрель	2	Тема 7. Разнообразие русского народного танца Тема 8. Танцевальное искусство Калужского края	14	Тема 4. Русские сапожки	Выступление на весеннем празднике для детей ДОУ
Май	-	-	7	Тема 5. Выпускной бал	Выступление для жителей микрорайона на импровизированной сцене ДОУ

### Содержание программы по хореографической работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 (7) лет)

#### Теоретические занятия

##### Тема 1. Классический танец

Познакомить детей с понятием «классический танец» как вид хореографического искусства. Раскрыть содержание термина «балет», рассказать и показать фотоматериалы с балетными костюмами. Показать отрывок из балетного спектакля.

##### Тема 2. Историко-бытовой танец

Познакомить детей с понятием «историко-бытовой танец». Рассказать о разнообразии историко-бытовых танцев (полонез, менуэт, гавот, мазурка и т.д.). Показать фотоматериалы старинных костюмов. Остановить внимание детей на особенностях в манере исполнения данных танцев.

##### Тема 3. Бальный танец

Познакомить детей с понятием «бальный танец». Рассказать о современных бальных танцах (вальс, румба, танго, фокстрот, ча-ча-ча, самба). Показать видеоматериалы с бальными номерами.

##### Тема 4. Современный танец

Познакомить детей с различными направлениями в современной хореографии (хип-хоп, брейк, рок-н-ролл, фристайл и т.д.). Показать видеоматериал по данной теме.

##### Тема 5. Народная хореография – испанский танец

Рассказать детям об особенностях испанской национальной культуры, характере и манере исполнения народных танцев. Показать фотоматериалы и видеоматериал с испанским народным танцем.

##### Тема 6. Народная хореография – мексиканский танец

Познакомить детей с особенностями мексиканской национальной культуры. Рассказать о манере исполнения мексиканского народного танца. Показать фотоматериалы и видеоматериал с мексиканским народным танцем.

##### Тема 7. Разнообразие русского народного танца

Познакомить детей с самобытной культурой русского народа. Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах. Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с русскими народными танцами.

##### Тема 8. Танцевальное искусство Калужского края

Ы:



Рассказать детям о самобытной культуре Калужского края. . Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с калужскими народными танцами.

### **Практические занятия**

#### **Тема 1. Золотая осень**

Углублять и закреплять знания детей о ярких осенних образах. Продолжать изучать признаки осени через танцевальные движения (колыхание деревьев, листопад, дождь, ветер и т.д.). Усложнять композиционные рисунки и перестроения. Учить самостоятельно двигаться «змейкой», «в двух кругах в различных направлениях» и др. осмысленно запоминать последовательность движений, способствовать стимулированию внимания детей на занятиях хореографией. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве и выразительно исполнять движения в соответствии с характером музыки.

#### **Тема 2. Новогодний карнавал**

Расширять и закреплять знания детей о различных новогодних образах, о понятиях «карнавал», «карнавальные костюмы» и т.д. Учить исполнять танцевальные движения в усложнённом композиционном рисунке (более частая смена в рисунках). Развивать умение под заданную музыку выразить танцевальный образ через пластическую импровизацию.

#### **Тема 3. Мамочка любимая моя**

Углублять знания детей об уважительном отношении к маме. Закреплять навыки исполнения танцевальных композиций. Учить через танцевальные движения, жесты, позу, мимику передавать содержание танца.

#### **Тема 4. Русские сапожки**

Расширять и закреплять знания детей об особенностях композиционного рисунка, основных движениях и манере исполнения русского народного танца «Русские сапожки». Познакомить маленьких исполнителей с отличиями в движениях мальчиков и девочек. Выучить основные движения ног, рук, корпуса и головы, особенности поклона русского танца.

#### **Тема 5. Выпускной бал**

Познакомить детей с правилами приглашения на танец и отношениями партнёров во время исполнения танца. Выучить основные движения в парах и определённые рисунки танца. Отработать позы, повороты головы, корпуса, положений рук (свойственных этому танцу), манеру исполнения движений.

ИМЫ:



Материально – техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Магнитофон	1
3	Диски с музыкальными произведениями	12
4	Телевизор	1
5	Видеомагнитофон	1
6	Видеокассета	4
7	Колонки звуковые	2
8	Микрофон	2
9	Костюмы для танцев	15 комплектов
10	Атрибуты для танцев	5 наборов
11	Хореографический станок	2
12	Синтезатор	1

Приложение № 3

График предоставления дополнительных образовательных услуг на платной основе

День недели	Группа	Время	Количество детей	Педагог доп. образования
Вторник	Младшая 3-4 года	15.20 – 15.35	15	Тимофеенко С.Г.
	Средняя 4-5 лет	15.40 – 16.00	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №1	16.05 – 16.30	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №2	16.35 – 17.00	15	Тимофеенко С.Г.
Четверг	Младшая 3-4 года	15.20 – 15.35	15	Тимофеенко С.Г.
	Средняя 4-5 лет	15.40 – 16.00	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №1	16.05 – 16.30	15	Тимофеенко С.Г.
	Старшая 5-6(7) лет №2	16.35 – 17.00	15	Тимофеенко С.Г.



Верно. Всего прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью

*26 (двадцать шесть) листов*

Заведующая *И.В.С.* Т.Г. Ивлева





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 128829377685347851711354378405712641339315541714

Владелец Ивлева Татьяна Геннадиевна

Действителен с 20.07.2023 по 19.07.2024